



Hela ensemblen samlad. Längst till vänster musikern Tore Norman, längst bak: Per (Gustav Hedström), Vilgot Larsson (Lars-Göran Hultmar), Rune (Bo Barkinge) och Waller-Anna (Christina Kareinen). Mellersta raden: magister Rubert de Flores (Sören Blom) gamle skolläraren, hans fästmö Fia Johansson (Eivor Ekman), busschauffören Burström (Rolf Örnberg) och Fredriks Eva, (Barbro Hedström) jordemor. Längst fram: Fritz (Allan Eriksson) elektriker, Signe Öhrn (Ingrid Örnberg) kaféinnehavare, Sven Persson (Sixten Lundberg) nye skolläraren, Alma Åsén (Linnea Åslund) som kom med bussen.

# Teatern tog slut i Rökå

## RÖKÅ

**Efter fyra välbesökta föreställningar som genomförts i samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan, har nu Rökå byateater avslutat den här teatersäsongen. Drygt 300 personer har fått följa utvecklingen och vad som följde i spåren av elektriciteten.**

Signes kafé är skådeplatsen för allt som händer, och byns växeltelefonist, Waller-Anna, håller väl reda på allt, både folk och få, byaskvaller och annat.

Kaféägarinnan Signe blir naturligtvis väl underrättad om allt. Lösa förbindelser, livslång kärlek, oväntade sammanträffanden och

många andra av livets vardagliga ingredienser utspelar sig under föreställningens gång. Utanförskapets många sidor synliggörs genom rollfiguren Vilgot, som trots allt har en förmåga att se framåt.

– Hä kom å gå, i val no bedell gu ändå så han få lägg sä i, sjunger Vilgor från mjölk-

pallen strax innan ridån går ner: Melodin, med klassiska tongångar, i både moll och dur, är komponerad av Vilgot själv, Lars-Göran Hultmar, som även skrivit texten.

## Säkare skådespelare

Gruppens medlemmar har mer och mer vuxit i rollen som skådespelare. Det är med vana och säkerhet de nu beträder scenen. Publikens applåder, glada tillrop och i vissa fall eftertänksamma miner visar att de är med och uppskattar föreställningen. Bland de kommentarer som getts är: helheten, maten, musiken, teatern, fin dekor

och gott bemötande.

Teatergruppen har den här säsongen förstärkts med Tore Norman, Järvträsk. Han har fungerat som musiker och spelman i pjäsen och även underhållit med dragspelsmusik under maten.

## Blir det någon föreställning nästa säsong?

– Ja, det finns redan idéer om en fortsättning, säger Lars-Göran Hultmar som hållit i trädarna hittills.

– Men hur ska vi få med de yngre? undrar gruppens äldste medlem, Gustav Hedström, snart 80 år.

INGA-BRITT HULTMAR



Gubbarna som ofta besöker kaféet. Rune (Bo Barkinge) spelar på hästar, fotboll mm, Fritz (Allan Eriksson) elektriker som gärna drar en historia, Signe (Ingrid Örnberg) kaféinnehavare och Per (Gustav Hedström) som gärna sjunger en stump för en kopp kaffe.



Alma, (Linnea Åslund), har kommit med bussen för att möta Vilgot Larsson (Lars-Göran Hultmar). Han har "skrivit efter" henne och sitter på mjölkbryggan och väntar. Av minen att döma tycks Alma inte vara helt förtjust över hans uppenbarelse.

Foto: INGA-BRITT HULTMAR