

När företagsamheten kom till byn.....



”Hä jäll, hä lönsj, hä kåmm å gå...” var ledmotivet i den sång som inledde teaterpremiären i Röka i lördags. En melodi som för övrigt återkom flera gånger under föreställningen. Besökarna fick en lektion om Jantelagen och dess konsekvenser. I byn Yxskافتet bor några få människor kvar och somliga har fastnat i Jantelagens negativa syn på livet. Hem till byn flyttar Per Edvardsson (Rolf Örnberg) och Eva Persson (Ingrid Örnberg) och startar en ny fabrik i den nedlagda ”bolagslokalen”.



Per satsar stort och drar igång en verksamhet som han sökt världspatent på och Eva öppnar en salong för frisering och massage. Gubbarna på ljugarbänken har många underfundiga funderingar om livet i allmänhet och byn i synnerhet. Motorsågs-Johan, (Lennart Åslund) som bott i byn i hela sitt liv är negativ till det mesta, kan inte förstå att ungdomarna vill satsa i byn där det ingenting händer.

Trots verkliga försök att trotsa denna gamla lag och ta död på den blir det unga företagarparet till slut tvungna att ge upp. Bl.a. kommunalrådets löften om en ny väg visar sig inte hålla och därför bestämmer de sig för att flytta till en mer företagervänlig kommun.

För teaterbesökarna blev det en helkväll. Innan föreställningen fick de stilla sin hunger vid ett dignande buffébord och i pausen serverades kaffe och en för kvällen specialdesignad kaka. Budskapet var tydligt. Det går att förändra men det är inte alltid så enkelt!



Lokalen var fullsatt och redan för två veckor sedan var alla biljetter utsålda.

Manus till pjäsen är skrivet av Lennart Åslund och för regi samt text och musik till ledmotivet står Lars-Göran Hultmar. Till projektet har Malå kommun lämnat ett ekonomiskt bidrag och medarrangör är Studieförbundet Vuxenskolan.

I publiken fanns Med Reventberg, chef på Västerbottensteatern, med. I avslutningen uttryckte hon sin glädje över att ha fått inbjudan till premiären och hon menade att budskapet i pjäsen var mycket tydligt. Som avslutning ledde hon alla i allsången ”Hä jäll, hä lönsch...” tillsammans med teatergruppen.



Text och bilder Inga-Britt Hultmar