

Spelstämman i Rökå - LÅT MUSIKEN LEVA!



Sista lördagen i januari fylldes Rökå skola till brädden av ett 50-tal musikanter och en mängd musikälskare.

Spelmansstämman, förra året till minne av Ingemar Boman, blev en lika stor succé i år. Januarikylan hade lyckligtvis gett med sig en smula lagom till just den lördagen.

Spelmän och musikanter från Bjurholm och Umeå i söder, Skellefteå i öster och Sorsele i väster hjälptes helhjärtat åt att göra dagen till en riktig musikfest. Under två konserttillfällen bjöds på ett mycket brett musikutbud, allt från mäktigt allspel till finstämda visor, från klassiskt dragspel till fiol och nyckelharpa.

Lars Boman gjorde ett bejublat solonummer på spelsågen, som han ärvt av farbror Sigvard. Mycket imponerande!



Lars (trummor), tillsammans med sonen Tobias (bas), brodern Ove (gitarr) och vännen Björn Örnered (gitarr och sång), gav också prov på lite modernare tongångar. Det känns tillfredsställande att musiken lever vidare, även om den äldre generationen faller undan.

Mellan de två konserterna serverades en välsmakande middag. Musikerna sökte sig tillsammans och "buskspelade" i alla utrymmen. Rätt placerad kunde man lyssna till fyra, fem olika melodier samtidigt. Luften fullkomligt dallrade av finstämd och inspirerad musik!

Sorsele dragspelsklubb ville ha sista spelpasset, eftersom man spelade dansmusik. Då städades stolarna undan och alla danssugna inbjöds att avsluta den lyckade dagen med en timmes dans.

Alla verkade nöjda och glada och tackade med orden: "Om inte förr, så ses vi här nästa år vid samma tid!"