



En del av allspselgruppen vid konsertens början. I mitten Lars-Göran Hultmar, konferencier.

”Låt musiken leva”, är namnet på den årligen återkommande spelmansstämman i Rökå, sista lördagen i januari. Årets spelmansstämma, för övrigt den sjätte i raden, drog även i år fullt hus!

Hela övre Norrland var representerat, från Sollefteå i söder till Luleå i norr. Hit hade man tagit sig den långa vägen bara för att få möjlighet att träffa både nya och gamla vänner och spela under ett par timmar.

Redan före halv elva på förmiddagen började musikerna att strömma in och snart genljöd huset av musik. Här repeterades och tränades det i alla husets vrår, i snickarboden som städats och iordningstälts för dagen och till och med i bastun hade några herrar trängt in sig för att få lite ro och kunna spela ostört.



I bastun Rune Fryklund, Ernst Åman, Ove Tjærnlund och Bengt Larm

Under dagen bjöds på tre konserter, två uppe i stora salen och en i Kyrksalen. Första konserten inleddes med allspel. Det var mäktigt när ett 50-tal musiker stämde upp till bland annat Trolleboschottis och Fredriks gånglåt. Stämningen och förväntningarna var höga bland de ca 120 musikälskarna som bänkat sig denna lördagseftermiddag för att få njuta av musiken. Yngst på scenen var ”Bomans pajka” det vill säga Lars och Ove Boman, söner till välkände Ingemar Boman som bodde i Rökå. Tillsammans med kompisen Björn Örnered, och uppbäckade av Rolf Källkvist, Robertsfors och Conny Lundström, Vännäs, båda dragspel, framförde de ett par blueslåtar.

Malå Dragspelsklubb, som fanns med som en av arrangörerna, tog tillfället i akt och berättade om sitt treåriga dokumentationsprojekt som de fått Leaderpengar för, och som går ut på att ta fram

information om och nedteckna den musik som komponerats av Malåmusiker. Ett projekt som redan efter ett år visat sig leda till långt fler kompositioner än man hoppats kunna få fram.



Olle Berggren, tramporgel och
Siv Burman, fiol

Kvällens konsert som lockade lite färre åhörare bjöd på ett par riktiga höjdpunkter. Det var gruppen Swingtouche med Rolf Källkvist, Robertsfors, Birger Sundström och Ola Rönnbäck från Luleå som spelade Django Reinhardts musik. En helt annan musikstil presenterades av Lyckseleparet Siv Burman och Olle Berggren som framförde folkmusik från Västerbotten på fiol och tramporgel.

I övrigt varvades under de två stora konserterna bland annat dragspelsmusik, folkmusik, jazz och visor, framförda av både solister och grupper, i vissa fall av nya konstellationer som bildats under dagen. Ett flertal av musikerna hade uppnått en aktningvärd ålder av mer än 80 år.

Konserten i Kyrksalen, som var avdelad för läsarsånger, hölls ihop av Rodhe Green, Malå, tillsammans med ett 10-tal musiker. De 60-talet sångglada som fanns på plats fick njuta av och sjunga med i många gamla välkända melodier. För den delen av arrangemanget svarade Rökå Filadelfia.

Under dagen kom och gick folk mest hela tiden och det är svårt att exakt beräkna hur många som rörde sig i huset, men minst 300 personer beräknas ha besökt stämman som för Rökåbygdens byaförening är ett av de större arrangemangen under året. Här fanns fika till försäljning under hela dagen och en mycket vällagad middag serverades efter första konserten. Hela arrangemanget kräver en bra organisation för att allt ska fungera och ett drygt 30-tal bybor var engagerade för detta. Men tro inte att det är lugnt nu framöver ett tag! Redan om två veckor är det dags för teaterpremiär för byns egen teatergrupp. Både premiären och ytterligare en föreställning är redan slutsålda.

Text och bilder: Inga-Britt Hultmar