

Spelmansstämma för spelsugna musikanter

Publicerad torsdag 1 februari. Av Norrans redaktion



Anita Boman tillsammans med en sa deltagarna i stämman. Foto: Bert Eriksson.

Det börjar bli tradition nu att åka på spelmansstämma även under vintertid. Det var också tanken när Ingemar Boman och Lars Göran Hultman planerade den, kanske i många ögon ovanligt men inte för dragspelare.



Lycksele dragospelklubb Foto: Bert Eriksson.

Spelmansstämmor är för det mesta planerade till sommarhalvåret eller mellan Mars och september. Det ville de ändra på, och 2006 startade stämman i Rökå.

Tyvärr fick inte Ingemar uppleva den. Däremot hans fru Anita Boman tog stämman under sina vingar och kunde på så sätt hedra sin man. De första 10 åren berättar hon var stämman mycket välbesökt, ett 50–60 tal dragspelare samlades, och lika mycket lyssnare så lokalerna var fulla med musik i alla hörn.

Stämman startade alltid dagen med buskspel, där grupper samlades, försökte hitta sina gemensamma tonerarter och ackord. Snart var det en fantastisk härlig stämning, och man kunde höra spelglädjen i alla rum.

Somliga grupper uppträder med egna program på scenen uppe i den stora salen, där också publiken samlades. Nu har det som var grundidén till stämman ändrat sig något det var dragspelet som angav tonen då och i viss mån är det fortfarande så, Västerbotten har många fantastiska dragspelare, om man fråga vad de arbetade med blev ofta svaret Gruvan.

Dragspelstoner kommer från gruvarbetare som i mörkret ser ljuset genom kvittrande toner. Det finns otaliga exempel på det.

Musikanter som är spelsugna i januari kommer från många orter till Rökå, man har i många år haft besök Västerstrakten, men man kan påstå att Västerbotten dragspelare är väl representerade i

Idag har stämman ett något annorlunda innehåll, men givetvis med samma folkton och musik man kan känna igen. det har tillkommit fioler, nyckelharpor, trummor och bas, även annan varierande musik. Men folkmusiktonen i dragspelet finns i stor utsträckning kvar.

Så länge de äldre dragspelarna fortsätter kommer också stämman att inneha den tonen. Nya dragspelare är svårt att hitta det krävs mycket av ungdomar att bli så bra att de kan komma med i dessa mycket stabila spelmansklubbar. Spelmanstämman i Rökå i januari månad kan

man påstå är en succés, den samlar människor till musik av glädje om minnen och fina upplevelser.

Vi som lyssnar önskar en fortsättning

Bert Eriksson