

Program

vid återuppförandet av valsen "Sommardagar vid Eklången" av Seved Mehlqvist
vid Koppartorps skola 1 september 2018

Framförd av oktetten ur Stockholms Musikkår Tre Kronor

MEDVERKANDE

Flöjt och piccola	Joakim Voltaire
Klarinett 1 och kapellmästare	Nils-Gunnar Burlin
Klarinett 2	Roger Hansson
Ess-kornett	E Mauritz Larson
B-kornett	Sven Lorentzi
Horn/Valthorn	Lars Låftman
Tenor 1/Eufonium	Johan Wicklund
Tenor 2/Tenorbasun	Hans Nordmark
Bastuba	Mikael Leetmaa

MUSIK

Kungl. Södermanlands reg:s marsch	Okänd tonsättare
Quanto si bella, bostonvals	Gabriel Bonincontro
Gruss ans Herziebchen, polka	Wilhelm Böhme, Vater
Potpurri på Bellmanmelodier	Carl Michael Bellman
Sommardagar vid Eklången	Seved Mehlqvist
Tändsticksparaden	Karl Wehle
Svarta ögon	Florian Hermann
Drunt in der Lobau, slow fox	Heinrich Strecker
Vals i Furusund	Evert Taube
The Wedding Glide, two step	Louis A. Hirsch
Moment Musical	Franz Schubert
Under dubbelörnen, marsch	Josef Franz Wagner



Sparbanken Rekarne 

Sponsor



Eklångenvalsen som fick nytt liv efter 75 år

När Svenska Dagbladet hösten 2016 lade ut sitt tidningsarkiv på nätet kunde man söka i texter utifrån enskilda ord i tidningens alla nummer sedan 1884.

Jag hade deltagit i hembygdsprojektet "Eklången förr och nu" och sökte därför i arkivet på ordet "Eklången" och fann bland annat en annons under rubriken Radioprogrammen" onsdagen den 23 juni 1943 som var midsommarafton. På den tiden fanns endast ett radioprogram och varje dag redovisade dagstidningarna vilka musikstycken som skulle spelas. Det nämndes att en vals av Seved Mehlqvist, Sommardagar vid Eklången, skulle spelas upp samma dag. *

Från hembygdsprojektet kände vi till Leonard Mehlqvist som bott i fastigheten Solvik och som var en mycket duktig finsmed och instrumentmakare. Men Seved var en okänd person. Jag skickade ut en fråga till några eklångenbor om de kände till Seved och hans vals, men ingen kände till vare sig vals eller dess kompositör. Bibbi Molander som bor i Eklången kände dock igen namnet Seved Mehlqvist och sökte på nätet. Hon fann då en gammal bild på Seved och hans dotter Mona och sökte sedan vidare. Bibbi som är uppvuxen i Nyköping lyckades spåra henne. Mona Mehlqvist, som numera heter Wi-man, bor kvar i Nyköping. Mona bekräftade att hon är dotter till Seved och hon berättade bland annat följande:

"Sommaren 1941 går min farfar, Isidorus Mehlqvist, i pension efter ett långt liv som folkskollärare i byn Åsmundshyttan i Gästrikland. Den 3 juli köper han biljetter till Eklången och den 4 juli flyttar han in i huset Solvik i Eklången. Han blir nu granne med sin kusin Leonard Mehlqvist som tyvärr avlider redan 1942. Sommaren 1942 kommer Isidorus son Seved på besök från Gävle under några sommardagar i juli. Han har nyligen avlagt militär musikkårsexamen vid Musikaliska Akademien i Stockholm och är musiksergeant vid I 14 i Gävle."

Några äldre eklångenbor berättade att de mindes Birger Mehlqvist som var en mycket uppskattad kyrkosångare och som hade sjungit in åtminstone en gram-mofonskiva.

Birger var yngre bror till Seved och han ärvde fastigheten Solvik i Eklången.

Det vackra Eklången måste ha inspirerat Seved till en vals som vi tills idag inte känt till hur den låter ef-

tersom vi saknat både noter och inspelning. Mona, Bibbi och jag sökte i olika arkiv efter noterna och eventuell inspelning av valsens. Men varken inspelning eller noter tycktes finnas kvar. Efter några månader kom dock ett e-brev från Mona. Hon hade hittat noterna till Sommardagar vid Eklången! Mona skickade noterna till Bibbi och mig som började söka efter en musiker som kunde tolka dem men förgäves. Under tiden hade Mona tagit kontakt med några av Seveds före detta musikelever, Hans Nordmark och Lars Låftman, och Hans åtog sig att skriva ett nytt arrangemang för blåsaroktett.

Nu kommer valsens Sommardagar vid Eklången av Seved Mehlqvist att tona ut över bygden, exakt 75 år efter sitt uruppförande i radio och idag den 1 september 2018 spelas valsens av oktetten ur Stockholms musikkår Tre Kronor.

Musiken till Sommardagar vid Eklången har spelats in och byalaget har rättigheter till inspelningen.

** Det var Flottans musikkår, under ledning av Ivar Widner, som spelade Seveds vals på radion den 23 juni 1943 och musikkåren hade tydligen den på sin repertoar.*

Enligt ett program från Solliden, Skansen i Stockholm, uppfördes även stycket av Flottans Musikkår under Friluftsmusiken 1945-07-26, i Kungsträdgården, Stockholm, 1945-08-28, återigen på Solliden 1946-06-21 och 1946-06-26. Därefter är den försvunnen.

Mario Matteoni
Grindstugan, Eklången

